



FICHE TECHNIQUE PARPALHON

| | | | | |
|---------|--|---------|-----|------------|
| | | | | INSERT |
| 1 | KICK | BETA 52 | | COMP |
| 2 | SN | SM 57 | | |
| 2 | HH | MK 184 | | |
| 3 | TOM HI | | 608 | GATE |
| 4 | TOM MID | | 608 | GATE |
| 5 | TOM LOW | | 608 | GATE |
| 6 | OH Jardin | KM 184 | | |
| 7 | OH cour | KM 184 | | |
| 8 | BASS | DI | | COMP |
| 9 | GTR Sebastien | SM 57 | | |
| 10 | GTR Gaby | SM 57 | | |
| 11 | GTR ac Gaby | DI | | |
| 12 | ACCORDEON | DI | | COMP / REV |
| 13 | FLÛTE Traversière | DI | | COMP / REV |
| 14 | FLÛTE trad | | | COMP / REV |
| 15 | CORNEMUSE | | | COMP / REV |
| 16 | VOIX Eric | SM58 | | COMP / REV |
| 17 | VOIX Michel | SM58 | | COMP / REV |
| 18 | VOIX Jean-Bernard | SM 58 | | COMP / REV |
| | Amplification: | | | |
| FACADE | Adapté au type de salle, ou lieu extérieur. | | | |
| RETOURS | 6 retours sur 6 circuits séparés, MINIMUM 300W | | | |